

Klare waarheid van Zierikzee



ZIERIKZEE - Stichting Renesse droeg gisteren twee tekeningen en schetsen van Cornelis Pronk over aan het gemeentearchief. De stichting betaalde 11.000 euro voor de twee Zierikzeese stadsgezichten. Pronks werk wordt genoemd om de 'klare waarheid'. Op de foto burgemeester Gerard Rabelink (l) en voorzitter Renger Erenst van de stichting. foto Dirk-Jan Gjeltema

Persbericht gemeente Schouwen-Duiveland

Twee tekeningen van Cornelis Pronk voor gemeentearchief Schouwen-Duiveland

Dinsdag 22 juni ontving het gemeentearchief Schouwen-Duiveland twee tekeningen (met bijbehorende schetsen) van Cornelis Pronk (1691-1759), een bekend tekenaar en portretschilder. Dit gebeurde door het tekenen van de overeenkomst van inbewaargeving door R. Erenst, voorzitter van de Stichting Renesse en burgemeester G.C.G.M. Rabelink in het gemeentehuis in Zierikzee. De aanschaf van deze twee tekeningen van het centrum van Zierikzee is mogelijk gemaakt dankzij de Stichting Renesse.

De tekeningen laten het centrum van Zierikzee zien vanaf het huidige Havenplein en omgekeerd vanaf het Havenpark. Op het moment dat Cornelis Pronk deze stadsgezichten tekende, liep de Oude Haven nog diep de stad in. Eén van de

tekeningen toont de Brede of Stenen brug die tegenover de Gasthuiskerk lag. De tekeningen geven veel details van de gevels, de huizen, de bomen aan beide zijden van de haven, de schepen en de voorbijgangers. De beide afbeeldingen dateren uit 1746. Aan de hand van deze tekeningen zijn in 1754 gravures vervaardigd, die werden uitgegeven. Uniek is het feit dat behalve de twee tekeningen ook de bijbehorende schetsen bewaard zijn gebleven.

De tekeningen waren in particulier bezit. De Stichting Renesse heeft besloten de tekeningen en schetsen aan te kopen en die in bewaring te geven aan het gemeentearchief Schouwen-Duiveland. Met de aankoop was een bedrag van € 11.000,- gemoeid.