

Stichting Renesse koopt 13e Kikkert



De Stichting Renesse houdt zich onder andere bezig met het beheer en de exploitatie van gebouwen en terreinen. De stichting bezit gronden in Burgh-Haamstede, Nieuw-Haamstede en Renesse. De totale oppervlakte van alle percelen van de Stichting Renesse is ongeveer 52 hectare. Het merendeel van de gronden inclusief de daarbij behorende groenstroken (40 hectare) is in erfpacht uitgegeven. De gebruikers betalen daarvoor een vergoeding, canon genoemd.

De stichting koopt regelmatig schilderijen, tekeningen, prenten en ander werk aan dat Schouwen-Duiveland als thema of als inspiratiebron heeft met als doel dat wat op Schouwen-Duiveland van waarde en betekenis is, te behouden.

De kunstverzameling is gebundeld in het boekwerk: *Uitgepakt*. Met *Uitgepakt* stelt de stichting haar kunstbezit open voor een breed publiek. Een deel van de betreffende kunstwerken is te zien in de musea van Bruinisse, Brouwershaven en Zierikzee. Een ander deel wordt tentoongesteld in onder meer theater De Weverij en de Burgerzaal van het Gemeentehuis.

Onlangs werd een aquarel van Ad Kikkert (1914 – 1995) aan de kunstcollectie toegevoegd. Geliefde onderwerpen van deze schilder zijn stads- en dorpsgezichten, haventaferelen, kust en water. Vooral het water, behoorde tot de wereld van Ad Kikkert. Hij zocht ze op en raakte geïnspireerd. Het resultaat: meer dan 30 werken die alle op het eiland betrekking hebben. De Stichting Renesse heeft inmiddels 12 werken van de aquarellist in haar bezit. De 13e 'Kikkert' is daar nu bij gekomen: De aquarel Rotterdam – Brouwershaven dateert uit 1975 en heeft een afmeting van 45 x 60 cm.

Dick Kooman, administrateur van de Stichting Renesse, licht de keuze voor de schilder toe: “In de 36 jaar dat Ad Kikkert op het eiland schilderde, voltrok zich een metamorfose, ingeluid door de watersnoodramp in 1953 en gemarkeerd door de Deltawerken. Je ziet de ontwikkelingsgeschiedenis van het eiland in zijn werk terug. Zijn werk zet dan ook een interessant tijdsbeeld neer. Wij vinden dat zijn werk daarom behalve een kunstzinnig karakter, ook historisch interessant is”.

Waar het aquarel tentoon wordt gesteld is nog niet bekend. Het Brouws Museum in Brouwershaven heeft aangegeven het betreffende werk graag in de collectie te willen opnemen. ■