

Nieuwe aanwinst Brouws Museum

Het Brouws Museum in Brouwershaven dat jaarlijks gastvrijheid biedt aan meer dan vijftientig honderd bezoekers en dat als één van de weinige musea in Schouwen-Duiveland het hele jaar door open is, heeft een interessant stuk aan haar collectie toegevoegd.

Het betreft een werk – een aquarel – van de kunstenaar Ad Kikkert, die leefde van 1914 tot 1995. Hij was leerling van de Haarlemse schilder H.F. Boot, die ook les gaf aan Charles Kemper en Kees Verwey. De schilder Ad Kikkert was lid van de vereniging van Haagse Aquarellisten (1955-1995) en het schilderkundig genootschap Pulchri Studio in Den Haag.



Kikkert's aquarellen en tekeningen zijn in een periode van 36 jaar gerealiseerd. Centraal thema daarbij was het water. De kusten van Bretagne, de Oude Maas, de Nieuwe Waterweg en de havens rondom én... de wateren die Schouwen-Duiveland omspoelen. Hij zocht ze op en raakte er door geïnspireerd. Het gezicht op Brouwershaven is er één van.

In de 36 jaar dat Ad Kikkert in Schouwen-Duiveland verbleef, schilderde hij het eiland precies zoals hij het zag. Daarmee heeft zijn werk niet alleen kunstzinnige waarde, maar is het ook historisch van belang. Het water en de gebeurtenissen rondom het water boden hem daarvoor meer dan voldoende mogelijkheden. Van de watersnoodramp in 1953 tot de realisatie van de Deltawerken. De Stichting Renesse was zo vriendelijk 'het gezicht op Brouwershaven' in bruikleen te stellen. Daarmee is de aquarel daar waar zij thuis is: in het maritieme museum aan de voormalige handels- en vissershaven.