

# Een bioscoop is veel meer dan ergens een filmdoek ophangen

De gevel van De Weverij aan het Kerkhof 3 in Zierikzee ziet er even haveloos uit als altijd. Toch zien heel wat mensen al iets heel anders in gedachten, als ze naar het pand kijken. Over anderhalf jaar, in september 2012, zal hier namelijk een podium voor film-, theater- en muziekvoeringen verzezen zijn.

► Anneke Flikweert  
► Zierikzee

De nieuwe bioscoop/theatervoorziening krijgt circa 100 stoelen en hoort daarmee tot de kleinere theatervoorzieningen. Zeeuwsland en Stichting Renesse worden gezamenlijk eigenaar van het pand De Weverij. De Stichting Filmtheater Zierikzee (FiZi) wordt de toekomstige huurder en exploitant van De Weverij. Hans van der Zwet leidt het project namens Zeeuwsland. Een bijzondere ervaring, omdat Zeeuwsland over het algemeen alleen woningen bouwt.

"Het is een uniek project voor Schouwen-Duiveland," vertelt Van der Zwet. "Bijzonder om zo'n mooie voorziening voor het hele eiland op te mogen zetten. Op dit moment zijn we nog volop dingen aan het uitzoeken. Wat is er nodig? En met welke regelingen krijgen we te maken? Dat uitzoeken doen we voornamelijk in samenwerking met de mensen van FiZi; zij hebben per slot van rekening de ervaring en knowhow en weten precies wat nodig en handig is." Op dit moment wordt er vooral nagedacht over de voor



Daan van de Wekken en Hans van de Zwet leunen tegen de oude

bar.

FOTO MARIEKE MANDEMAKER

van het theater. Het wordt een vlakke vloer theater; een theater waarbij het publiek op hetzelfde niveau zit als het toneel.

## » Uniek project voor Schouwen-Duiveland

"De zichtlijnen zijn belangrijk," verklaart Daan van der Wekken van FiZi. "We zitten met FiZi inmiddels alweer tien jaar op de huidige lokatie en daar zijn we

ooit vanuit bepaalde inzichten gestart. We hebben er verstand van, dat durven we inmiddels wel te roepen. Het is goed om onze krachten te bundelen. Je kunt niet zomaar ergens een filmdoek ophangen; als mensen het goed moeten kunnen zien, zijn zichtlijnen belangrijk. En de eisen voor een filmzaal zijn niet altijd dezelfde als eisen die gesteld worden aan een theaterzaal. Het mooie is dat je zelf ook weer wat leert, al uitzoekend. Zo vraagt een filmtheater bijvoorbeeld om een zogenoemde 'luie zit,' terwijl voor een toneelzaal

een 'actieve zit' juist belangrijk is." De Weverij werd in 1999 eigendom van Zeeuwsland, tegelijk met de aankoop van het huidige kantoor. Toen ontdekt werd dat de spantconstructie van het pand bijzonder is, bleek het zonde het pand te slopen. "Zo'n theater bouwen in een monumentaal pand is een mooi voorbeeld van je inzetten voor de leefbaarheid van het eiland," zegt Antoine de Ceuster, directeur van Zeeuwsland. "Cultuur is heel belangrijk voor het eiland en zorgt ervoor dat mensen zich plezierig voelen."

## Calicotweverij

De Weverij deed in de 19de eeuw dienst als calicotweverij; er werden witkatoenen stoffen geweven. De Weverij werd in 1840 geopend, als werkgelegenheidsproject, door de Almelose fabrikkanten G. en H. Salomonson. Bijzonder aan het pand zijn de Emy spanten, dit zijn gebogen, gelamineerde spanten.