

# Jarenlang praten over samenbrengen cultuur onder één dak

door Ali Pankow

**H**oe moet het toch met de huisvesting van de Zeeuwse Muziekschool, Bibliotheek De Stolpe, poppodium Brogum, Filmtheater FiZi? Moet er ooit nog een betere zaal komen voor de voorstellingen van de Stichting Theater Exploitatie Zeeland (TEZ)? En hoe kan Pontes Pieter Zeeman zijn positie versterken nu het leerlingental tot circa 950 is gedaald?

Het zijn prangende vragen voor wie belang hecht aan culturele voorzieningen in het algemeen en voor wethouder Wijnand Renden van Cultuur in het bijzonder. Met uitzondering van de actuele zorgen rond Pontes is het samenbrengen van culturele organisaties onder één dak al jarenlang onderwerp van gesprek én onderzoek. Eind 2008 trok de gemeenteraad de stekker uit het Cultuurhuis. Wethouder Renden vindt het nog steeds onbegrijpelijk dat de politiek toen dacht dat een cultuurhuis voor 50.000 euro gerealiseerd

kon worden. Dat bedrag was alleen al nodig voor het onderzoek met de titel *Samen onder één dak*.

„Het ene onderzoek was nog niet geweest of er ging vanuit de raad alweer een stem op voor een volgend onderzoek”, zegt Renden. Inmiddels liggen er weer drie of eigenlijk zelfs vier scenario's (bijna) gereed om de gemeenteraad wederom een keus te bieden hoe het verder moet met de huisvesting van de culturele organisaties in Zierikzee. Die scenario's zijn opgesteld door onderzoeksbureau BMC. Het streven van Pontes zich nadrukkelijk te manifesteren als school met een cultuurprofiel is in het onderzoek meegewogen.

De scenario's variëren van: alle genoemde organisaties onderbrengen bij Pontes tot iedereen op zijn eigen stek laten zitten, die dan binnen afzienbare tijd wel opgeknapt of uitgebreid moet worden.

Het feit dat Zeeuwsland en de Stichting Renesse vandaag bekend zullen maken dat zij samen de oude katoenweverij aan het Kerkhof in Zierikzee gaan restaureren en uitbreiden tot een nieuwe filmzaal

en kleinschalig podium heeft daar uiteraard invloed op.

„FiZi heeft altijd te kennen gegeven ook met Zeeuwsland in gesprek te zullen blijven. Ook Brogum zou het liefste op de eigen plek aan de Julianastraat blijven”, weet Renden. Hij zegt zelf geen voorstander te zijn organisaties tegen hun zin te laten verhuizen.

Als FiZi en Brogum afhaken, komt er een ander scenario in beeld: Bibliotheek en de Zeeuwse Muziekschool onder het dak van Pontes. „In dat geval zou er geen uitbouw bij Pontes nodig zijn. Met Brogum erbij zou daar wel een zaal bijgebouwd moeten worden”, zegt de wethouder. Hij verwacht dat het BMC-rapport in mei in de commissie en in de gemeenteraad wordt behandeld. Het college van B en W geeft aan welk scenario de voorkeur heeft. Het nieuwe college en de nieuwe raad uiteraard. Is dat niet zuur voor Renden? „Dit hele dossier is in elk geval veel zuurder dan zoet. Het zoet zou zijn als de raad eindelijk eens beslissingen neemt en het zuur is dat het zo ontzettend lang geduurd heeft.”

## Hoe zwaar wegen woorden?

Zierikzee krijgt een klein theatertje. Dankzij Zeeuwsland en de Stichting Renesse. De politiek kan er niet mee pronken, maar er zijn meer kansen op dit gebied.



door Ali Pankow

**E**en gloednieuwe filmzaal en een podium voor kleinschalig theateraanbod op de plek van de oude katoenweverij. Het lijkt een kleine maar welkome pleister op de oude wond, die straks bij velen toch even schuurt als de slopershamer op Mondragon beukt.

Bovendien is het na tien jaar afbrokkeling, beloftes, onderzoeken, discussies en weer niks bereiken, wel eens fijn te vernemen dat er iets gerealiseerd gaat worden. Filmtheater FiZi, een organisatie gestoeld op enthousiaste vrijwilligers, lijkt er voor lange tijd mee

veilig gesteld. Dat moet de politieke partijen deugd doen, want de meeste fracties zijn enthousiast over kunst en cultuur in deze gemeente. Dat blijkt tenminste uit de verkiezingsprogramma's. En al zijn de stemmen voor de nieuwe gemeenteraad nu geteld, dat wil niet zeggen dat die programma's niet meer van kracht zijn.

Ook de standpunten tijdens de debatten voorafgaand aan de verkiezingen waren op sommige punten heel helder. Over het belang Scholengemeenschap Pontes Pieter Zeeman voor deze gemeente te behouden, lijken alle partijen het eens.

Binnenkort al krijgen de fracties al ruimte te tonen hoeveel mooie woorden in de praktijk waard zijn. Naar verwachting in mei mag de nieuwe raad beslissen of de positie van Pontes versterkt moet worden met inwoning van bibliotheek en muziekschool. Brogum ligt gevoeliger. Leefbaar Schouwen-Duiveland en GroenLinks zien het poppodium liever voortbestaan op de huidige locatie, maar stellen als voorwaarde dat de bedrijfsvoering verbeterd moet worden.

Over Centree steekt vrijwel iedere partij de loftrampet. Met een unaniem gesteund amendement voor 50.000 euro subsidie werd bij de begrotingsbehandeling de programmering voor 2010 veilig gesteld. Incidentele subsidie geeft de raad echter maar één keer. De vraag is of een tweede verzoek van Centree om structurele subsidie nu wel van kans van slagen zou hebben. Flikkeren er lichtpuntjes aan de horizon voor cultuur of worden ze toch weer gedooft?



Weverij, FiZi, Brogum, Zeeuwse Muziekschool, Bibliotheek De Stolpe en Pontes

Pieter Zeeman: hun huisvesting is al jarenlang onderwerp van gesprek. illustratie Dirk-Jan Gjeltema/Sander van der Bijl